



**ENCUENTRO  
INTERNACIONAL  
DE CINEASTAS**  
5 al 9 de diciembre  
Guatemala, 2022

**MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES DE GUATEMALA  
CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL  
ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA  
ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN DE CASA COMAL  
UNIVERSIDAD DA VINCI DE GUATEMALA, FACULTAD DE MÚSICA Y ARTES VISUALES  
ACAMPADOC PANAMÁ  
BOLIVIA LAB**

### **BASES DE PARTICIPACIÓN**

El nuevo orden mundial presenta retos y oportunidades de las que el cine no está exento. Los cineastas se enfrentan a nuevas narrativas y modelos de producción en donde necesitan ganar un espacio para desarrollarse vocacional, laboral y profesionalmente, en su pleno derecho a la expresión cultural y así, fortalecer y desarrollar la pluralidad e igualdad de visiones, expresiones y representaciones de las naciones y los pueblos.

El Encuentro Internacional de Cineastas 2022, **EIC 2022**, tiene como objetivo el intercambio de experiencias y conocimientos en el proceso de producción cinematográfica y las plataformas de difusión desde la etapa de desarrollo. Su finalidad es favorecer la **COPRODUCCIÓN** cinematográfica regional e internacional.

En la presente edición se facilitará el encuentro de quince proyectos en desarrollo en busca de una coproducción como estrategia para realizar sus películas. Podrán participar proyectos de largometraje de ficción y documental, representados por un director y/o productor hispanohablantes. La modalidad de formación será híbrida en dos etapas.

La primera etapa se desarrollará a distancia en sesiones sincrónicas (**noviembre 13 al 18**) donde se imparten asesorías y clases magistrales de **Pitch para mercados, Carpeta de proyectos, Fondos y Conexiones, Estrategias de Coproducción, Presupuestos y Distribución.**

La segunda etapa se desarrolla presencial (**diciembre 5 al 9**) en el marco del Ícaro Festival Internacional de Cine en Guatemala. Los proyectos participan de mesas de trabajo, encuentros uno a uno con posibles coproductores, pitch de proyectos y encuentros de mercado con profesionales de la industria.

**La CONVOCATORIA DEL EIC permanece abierta del 24 de agosto al 15 de octubre.**

### REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

- Podrán participar directores y productores hispanohablantes de todo el mundo con un proyecto en etapa de desarrollo (ficción o documental).
- La participación podrá ser una dupla de director / productor o de un sólo representante.
- Adjuntar los siguientes documentos al formulario de aplicación:
  - 1.- Currículum corto del director y/o productor.
  - 2.- Fotografía reciente en tamaño carné.
  - 3.- Carta de motivación y compromiso de participación al encuentro.
  - 4.- Archivo de Carpeta o Dossier del proyecto en PDF que contenga:
    - Portada o Afiche.
    - Sinopsis y Argumento (1 página máximo).
    - Guion o tratamiento en ficción y documental (5 páginas mínimo).
    - Presupuesto general y detallado en USD.
    - Plan de financiación en USD.
    - Cartas de compromiso del equipo técnico y artístico. (Opcional)
    - Perfil de la casa productora que acompaña el proyecto. (Opcional)
    - Enlace del teaser o trailer. (Opcional)

### BENEFICIOS DEL EIC - ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINEASTAS

- Fortalecer estrategias de coproducción y posibilidades para cerrar negocios.
- Más de 40 horas de formación especializada a cargo de profesionales activos.
- Potenciar la red de contactos para la realización e inserción de su película en la industria.
- Participación en espacios de coproducción cinematográfica de forma presencial.
- Incentivos a proyectos participantes por parte del ACAMPADOC y BoliviaLab.

### CUOTA DE INSCRIPCIÓN

El pago de la **INSCRIPCIÓN AL EIC** es **USD \$300** por proyecto. Cada participante cubre los gastos de transporte desde su país de origen.

La organización del EIC brinda un precio preferencial de **USD \$500** para cubrir 6 noches de hospedaje en habitación doble (del domingo 4 al viernes 9), desayuno, almuerzo y transporte interno a las actividades del encuentro.

## APOYO A PROYECTOS EIC

Gracias al apoyo del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala, Casa Comal e instituciones aliadas se exonerará a 10 proyectos latinoamericanos del pago de inscripción. Para aplicar a este beneficio deben enviar una nota de justificación al email del EIC.

Los seleccionados se darán a conocer el **17 de octubre** a través de nuestra página web y redes sociales.

## PROGRAMACIÓN DEL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINEASTAS

### PRIMER ETAPA (A DISTANCIA)

Se desarrollará en sesiones sincrónicas donde se imparten charlas magistrales por las mañanas y asesorías por las tardes en temas de carpeta, presupuestos y distribución.

### PROGRAMA A DISTANCIA

HORA DE GUATEMALA (GMT-4) vía Zoom Pro

FECHA	HORA	CLASE MAGISTRAL TEÓRICA
Nov. 13	9:00 AM – 11:00 AM	<i>Pitch para Mercados</i>
Nov. 13	11:15 AM-1:15 PM	<i>Carpeta de Proyectos</i>
Nov. 14	9:00 AM – 11:00 AM	<b>Fondos y Conexiones</b>
Nov. 14	11:15 AM-1:15 PM	<i>Estrategias de Coproducción</i>
Nov. 15	9:00 AM – 11:00 AM	<i>Presupuestos Creativos</i>
Nov. 15	11:15 AM-1:15 PM	<i>Distribución y Nuevos Medios</i>

## SEGUNDA ETAPA (PRESENCIAL)

Dentro del marco del XXV Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica se realizará el EIC 2022 de manera presencial. En cinco días se llevarán a cabo mesas de trabajo de todo lo expuesto en la fase teórica con casos de los proyectos participante. Reciben además asesorías en pitch y coproducción previo a su pitch público dentro del Primer Ícaro Mercado.

### PROGRAMA PRESENCIAL

FECHA	MESA TEMÁTICA	CONTENIDO PRESENCIAL PRÁCTICO
Dic. 5 9 - 11 am	<b><i>Pitch para Mercados</i></b>	Una sólida sinopsis y herramientas clave te permitirán presentar un Pitch efectivo ante colegas e inversionistas.  Ven y aprende a comunicar la esencia de tu proyecto de forma convincente en 30 y 90 segundos.
Dic. 5 11:15 -1:00 pm	<b><i>Carpeta de Proyectos</i></b>	Priorizamos cada proyecto en una mesa que permitirá afinar la identidad audiovisual desde la carpeta de producción para mercados.
Dic. 6 9 - 11 am	<b>Fondos y Conexiones</b>	Exploraremos las oportunidades de aplicar a fondos internacionales y beneficios de las legislaciones regionales para la realización de cine.
Dic. 6 11:15 -1:00 pm	<b><i>Estrategias de Coproducción</i></b>	Presentaremos buenas prácticas en base a casos de estudio recientes. Ayudaremos a aclarar las dudas más frecuentes sobre una coproducción internacional.
Dic. 7 9 - 11 am	<b><i>Presupuestos Creativos</i></b>	Analizaremos presupuestos para distintos formatos y fondos, al tiempo que cuidas aspectos creativos de la película coherentes con los cronogramas y recursos disponibles.
Dic. 7 11:15 -1:00 pm	<b><i>Distribución y Nuevos Medios</i></b>	Descubriremos posibles rutas de distribución para contenidos audiovisuales tanto en salas como plataformas junto a nuestros invitados especiales.

## ÍCARO MERCADO

### DICIEMBRE 8:

- **PANEL 1: 'Centroamérica como destino cinematográfico'** - Red Internacional de Festivales Ícaro.
- **PITCH PÚBLICO** de los 15 proyectos del EIC 2022 y proyectos internacionales.
- **TARDE: CIERRE DEL EIC Y NETWORKING PARA PROYECTOS PARTICIPANTES.**

### DICIEMBRE 9:

- **PANEL 2: Distribución de cine en Centroamérica** y oportunidades para las coproducciones regionales.
- **ENCUENTROS RÁPIDOS 'Speed Meetings'**: 20 minutos para cada proyecto con productores y distribuidores vinculados a los proyectos del EIC 2022 y proyectos internacionales
- **TARDE: CIERRE DEL ÍCARO MERCADO Y NETWORKING PARA PROYECTOS PARTICIPANTES.**
- **NOCHE: GALA DE PREMIACIONES DEL XXV FESTIVAL ÍCARO.**

Los seleccionados se darán a conocer el **17 de octubre** a través de nuestra página web y redes sociales.

### CONTACTOS

[eicgt@festivalicaro.com](mailto:eicgt@festivalicaro.com)

WhatsApp [\(+502\) 4294 9662](https://wa.me/50242949662)

LLENAR FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN AQUÍ:

<https://forms.gle/h22L4gLGs4RSvH4Y9>